



Jean PALENSTIJN (51 ans)

- **Recherches couleur**
- **Décorateur**
- **Layoutman /Trace décors**

Tél. : +33 (0)6 79 70 01 69

E-mail : jean-palenstijn@hotmail.fr

Expérience professionnelle

## Long-métrages :

### Recherches couleur décor :

- **Recherches graphiques décors**  
pour le projet de long-métrage " **Le voyage du Prince** "  
de Jean-François LAGUIONIE. (2016)
- **Recherches couleur**  
pour le 1er pilote et les scènes de banquises du long-métrage "**Tout en haut du Monde** "  
de Rémi CHAYE. (2011)  
Sacrebleu Production - Paris
- **Recherches couleur et chef décorateur**  
pour le long-métrage "**Le Tableau** "  
de Jean-François LAGUIONIE. (2010)  
Blue Spirit - Paris
- **Recherches couleur décor**  
pour le long-métrage "**Ségoufanga** " (1ère version)  
de Mambaye COULIBALY et Abdel BELHADJI.(2007)  
Ciné-Téléfilms - Tunis
- **Recherches couleur et chef décorateur**  
pour le long-métrage "**L'île de Black Mor** "  
de Jean-François LAGUIONIE. (2002)  
La Fabrique - Saint-Laurent-le-Minier

### Décorateur :

- **Décorateur**  
pour le long-métrage "**Adama** "  
de Simon ROUBY. (2014)  
Pipangai-Naïa Productions - Le Port-La Réunion
- **Décorateur**  
pour le long-métrage "**Tante Hilda** "  
de Jacques Rémy GIRERD et Benoît CHIEUX. (2012)  
Folimage - Valence
- **Décorateur** (retouches numériques)  
pour le long-métrage "**Mia et le Migou** "  
de Jacques Rémy GIRERD. (2006)  
Folimage- Valence

- **Décorateur** (technique traditionnelle aux encres) pour le long-métrage "[Le Château des Singes](#)" de Jean-François LAGUIONIE. (1996-1997)  
La Fabrique –Saint-Laurent-le-Minier

#### Layoutman décors :

- **Layoutman décors et trace** pour le long-métrage "[Adama](#)" de Simon ROUBY. (2014)  
Pipangai et Naïa Productions - Le Port-La Réunion
- **Layoutman décors et trace** pour le long-métrage "[L'apprenti Père Noël](#)" de Luc VINCIGUERRA. (2009)  
Gaumont Alphanim - Paris
- **Layoutman décors et trace** pour le long-métrage "[Kérity, la maison des contes](#)" de Dominique MONFERY. (2008)  
La Fabrique et Alphanim

#### Séries TV , spécial TV ou court-métrages :

##### Décorateur:

- **Décorateur** pour le pilote de la série " **Ana- Ana** " (2017)  
Studio Redfrog, Lille
- **Recherches couleur et Matte painting** pour le clip animé publicitaire (en 3D) pour Cartier " [Winter Tale 2013](#) " de Bibo BERGERON. (2013)  
DWARF Labs – Perols
- **Décorateur** (technique à la gouache) pour le court-métrage "[Le sens du toucher](#)" de Jean-Charles MBOTTI MALOLO. (2012)  
La Fabrique et Folimage
- **Décorateur** pour le spécial TV " **La Clé** " de Bénédicte GALUP. (2007)  
La Fabrique –Saint-Laurent-le-Minier
- **Décorateur** pour le spécial TV "[Le Petit Wang](#)" d'Henri HEIDSIECK (Prix du spécial TV Annecy 2006)  
La Fabrique–Saint-Laurent-le-Minier
- **Décorateur** pour le projet de série " **Fantômes et Compagnie** " de Ludovic HELL. (2005)  
La Fabrique –Saint-Laurent-le-Minier
- **Décorateur** pour le spécial TV "[L'Oiseau Do](#)" d'Henri HEIDSIECK. (2003)  
La Fabrique –Saint-Laurent-le-Minier

- **Décorateur**  
pour la série " **Wheelsquad** ". (2000)  
Praxinos –Saint-Gély-du-Fesc

- **Décorateur**  
pour le spécial TV "[Cascabel](#)", "[L'île mystérieuse](#)" et "[Le tour du monde en quatre-vingt jours](#)"  
(Les voyages extraordinaires d'après les romans de Jules Verne). (2000)  
La Fabrique –Saint-Laurent-le-Minier
- **Recherches décors** (au trait)  
pour la série "**Archies**". (1998-1999)  
Arles Animation – Arles
- **Décorateur** (technique traditionnelle acrylique)  
pour le spécial TV "**Pantin la Pirouette**" d'Hubert CHEVILLARD. (1998-1999)  
La Fabrique –Saint-Laurent-le-Minier
- **Décorateur** (technique traditionnelle aux encres)  
pour la série "**Billy the cat**". (1995)  
La Fabrique –Saint-Laurent-le-Minier
- **Layout décor**  
pour "**Les trois petits cochons**" (sortie en vidéo).  
(1994) Société Test –Suresnes

## Divers :

- **Dessinateur archéologique**  
dans le cadre de la Mission archéologique française de Mari  
(2 mois de mission en 2005)  
dirigée par Pascal Butterlin et Jean-Claude Margueron  
Site de Mari (Tell Hariri) - Syrie
- **Mise en lumière** de décors  
pour le court-métrage "**Onchocercose**"  
de Christophe GAUTRY. (2005)  
La Poudrière – 26000 Valence
- **Mise en couleur** (sur Illustrator)  
d'illustrations et d'une BD sur la prévention et la sécurité dans les entreprises. (2004)  
Graphito-créations à Cavailon.
- **Formateur** au métier de décorateur de films d'animation  
(10 stagiaires pendant 3 mois)  
dans le cadre du projet *Euromédiatoon*. (2003)  
Ciné-téléfilms – Tunis
- **Conception et réalisation** de dessins –décors et personnages-  
(sur Flash) pour un CD-rom ludo-éducatif sur les civilisations. (2001)  
Hortus-soft – 34000 Montpellier
- **Illustrateur** dans la presse jeunesse  
pour BAYARD Presse, SCIENCES & VIE JUNIOR, MILAN Presse,... (de 1991 à 1994)

## Formation

- Bac D (1984)
- **Arts Décoratifs de Strasbourg**  
Suivi du cursus de l'atelier d'illustration (1984-87, 1989-91)
- **CFT Gobelins – Paris**  
Stage de formation en LAYOUT DECORS et DECORS de films d'animation (stage de 6 mois en 1994).
- **CIFAP- Montreuil**  
Formation CIF sur le logiciel 3dsMax (stage de 3 mois en 2012)

Logiciels : -Photoshop, Flash, 3dsMAX  
-After Effects (initiation)

Langues : Français, Anglais